Тест. Мольер «Мещанин во дворянстве».

1. «Мещанин во дворянстве» - это:

А) трагедия;

 Б) комедия-балет;

В) водевиль;

Г) драма.

2. «Мещанин во дворянстве» относится к следующему

 литературному направлению:

 А) сентиментализм;

Б) романтизм;

 В) классицизм;

 Г) символизм.

3. Классицизм требовал от художника в драматургических

 произведениях соблюдать:

 А) принцип романтического двоемерия;

Б) принцип воспроизведения жизни «в формах самой жизни»;

 В) принцип внесословной ценности человека;

Г) принцип «трёх единств».

4. Почему Мольер вставил в комедию балет (танцевальные

 выходы):

А) король любил балет;

 Б) этого требовал классицизм;

В) Мольер хотел драматизировать танцевальные выходы;

Г) Мольер хотел создать новый жанр.

5. «Мещанин во дворянстве» - это пьеса о

 том, как богатый буржуа господин Журден хочет:

А) любой ценой стать дворянином;

Б) научиться танцевать;

В) научиться фехтовать;

Г) научиться петь.

6. Что обозначает слово «мамамуши»?

А) паладин;

Б) ничего;

В) дворянин;

 Г) муфтий.

7. Кому подарил брильянт господин

 Журден?

А) маркизе;

Б) г-же Журден;

 В) Люсиль;

 Г) Николь.

8. Сколько и каких учителей нанял для

 себя г-н Журден?

9. Где происходят события, описываемые в комедии?

 А) в Лондоне;

 Б) в Люксембурге;

В) в Париже;

Г) в Эдинбурге.

10. Клеонт устраивает знаменитую турецкую

 церемонию, чтобы:

А) обратиться в дворянина;

 Б) обмануть г-на Журдена;

 В) понравиться Люсиль;

Г) понравиться Доримене.